

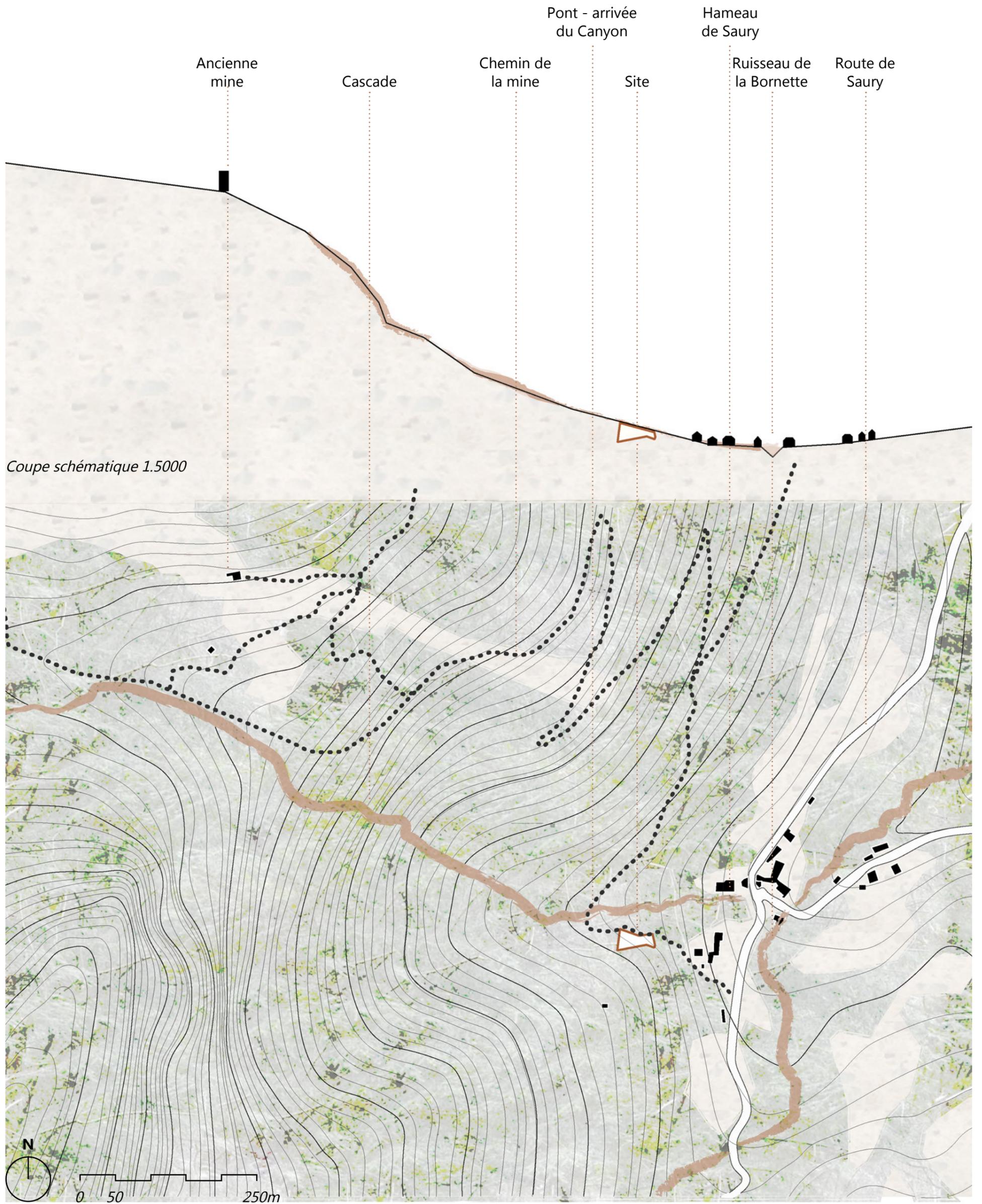
ANANA 01

MINE DE RIEN

CAHIER
DÉMARCHE

FESTIVAL DES
CABANES DU LAC
D'ANNECY,
ÉDITION 2021







Le canyon de la mine est un lieu énigmatique. Si son nom évoque un passé laborieux, le socle de son histoire se perd dans l'univers sauvage de la gorge. Aujourd'hui, les résurgences qui apparaissent au niveau du ruisseau évoquent des légendes souterraines et sombres... Curiosité et persévérance permettront aux intéressés de pénétrer l'intimité du site.



La cabane est une interprétation de la nature du lieu. Elle renoue avec l'histoire du canyon à partir des éléments du paysage.

L'entrée dans la gorge marque la fin de l'ascendance humaine sur le territoire. Ce sont la forêt et le torrent qui constituent l'essence du site. Ils forment un écrin naturel, d'où s'élève un tumulte délicieux. A la lisière du sentier, en contre haut du ruisseau, les premiers jalons d'un chemin interpellent le passant. Ils sont autant d'indices d'une présence encore insoupçonnée.

La cabane est là, sur le haut du talus, intrigante. Par sa forme élancée, la transparence de son enveloppe à claire-voie et sa peau en bois brut, elle répond à la verticalité des troncs d'arbres et trompe la profondeur du champ visuel. Un cheminement en rondins le guide le visiteur jusqu'au pied de la construction. Une brèche dans la façade l'invite à l'exploration.



A la manière des refuges portés par les arbres, la cabane s'enroule autour d'un tronc. En franchissant le seuil, le visiteur est saisi par l'intimité du lieu. L'espace circulaire et le travail du bois scié, par contraste avec l'extérieur, crée un cocon protecteur. Le parcours initié par le seuil se poursuit sur le pourtour de l'espace central, jusqu'au belvédère qui ouvre la vue sur la rivière. La lumière, à travers le bardage ajouré, traverse le projet et révèle les multiples reliefs du bois. Le travail du socle en assise, du cheminement vertical et de l'ouverture sur le paysage, nourrissent un parcours riche d'appréciations sensorielles et visuelles.

La cabane est conçue comme un témoin de la transformation de la matière, le contraste entre ses différentes expressions constitue la force du projet.

Photos prises sur site - mars 2021

IMPLANTATION

A la lisière, en contre haut du chemin. Dans l'écrin dessiné par les arbres, cette implantation permet au visiteur qui **prend de la hauteur** de **contempler la rivière**.



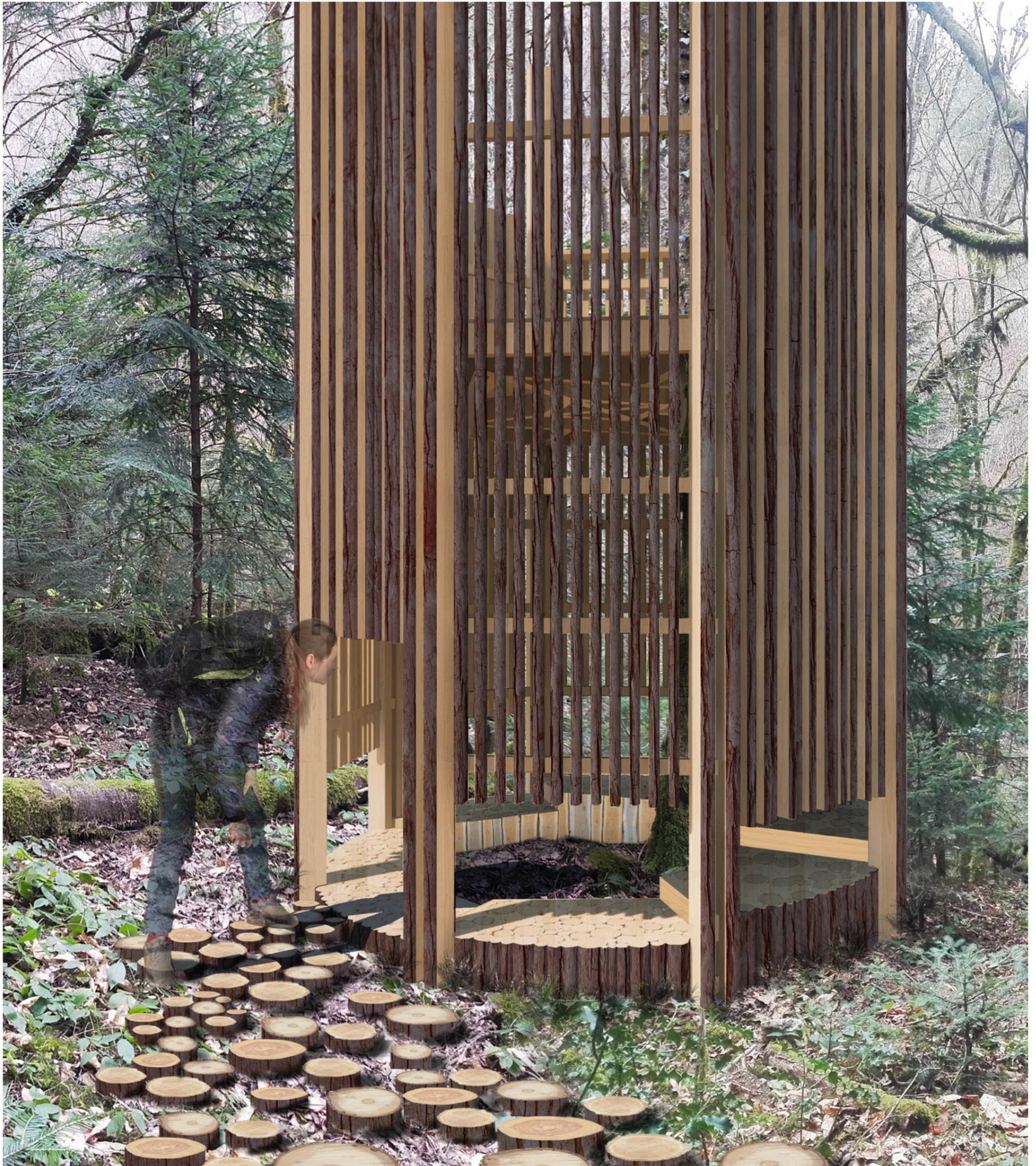
LES CINQ SÉQUENCES

L'approche	1
Le seuil	2
L'assise	3
L'ascension	4
L'ouverture	5





L'approche : Suivre les indices d'un cheminement qui se dessine progressivement sur le sol.



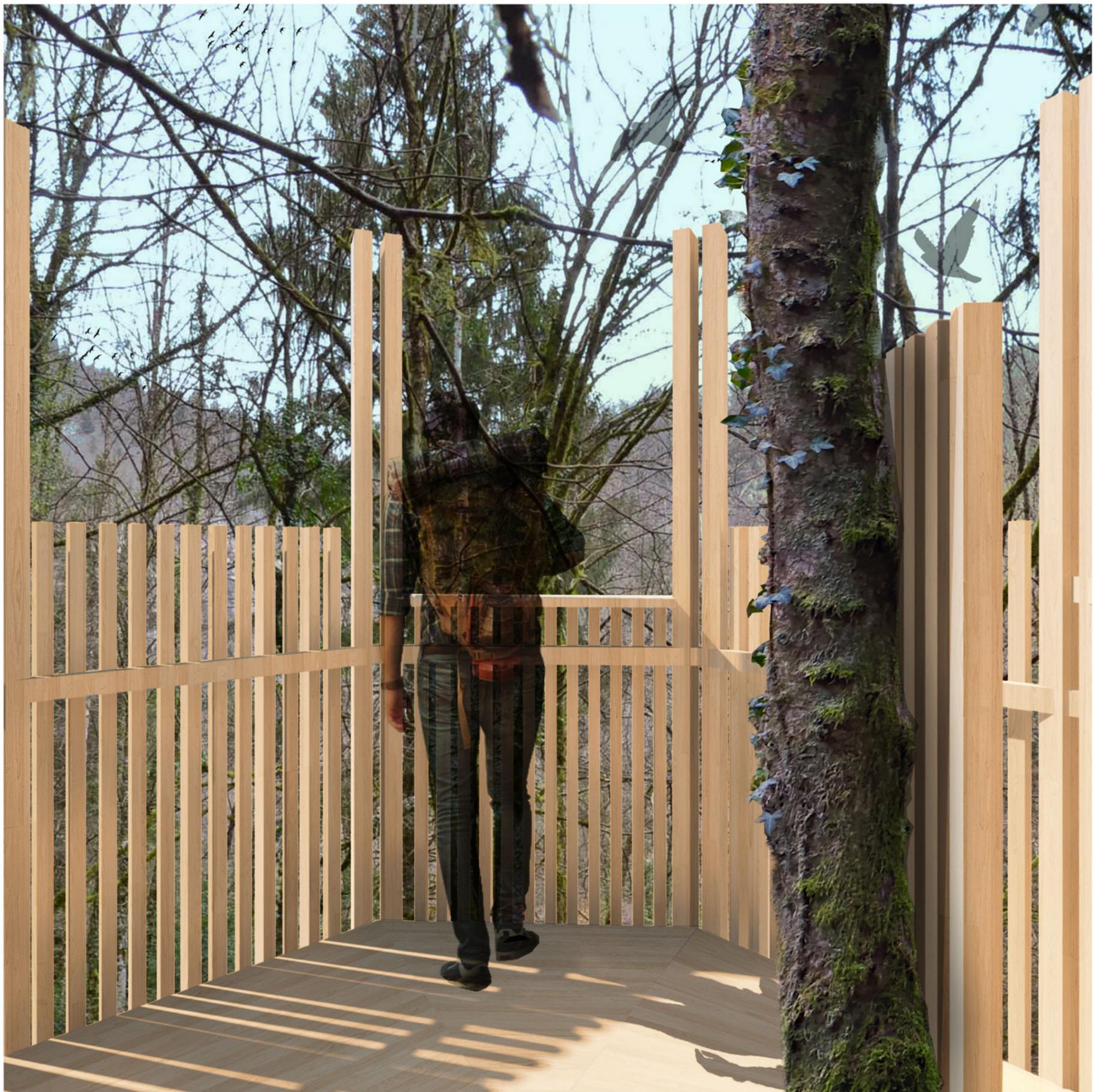
Le seuil : Il faut se baisser pour pénétrer l'intériorité du lieu. Depuis l'entrée se devine le jeu de la matière brute et de la matière sci e.



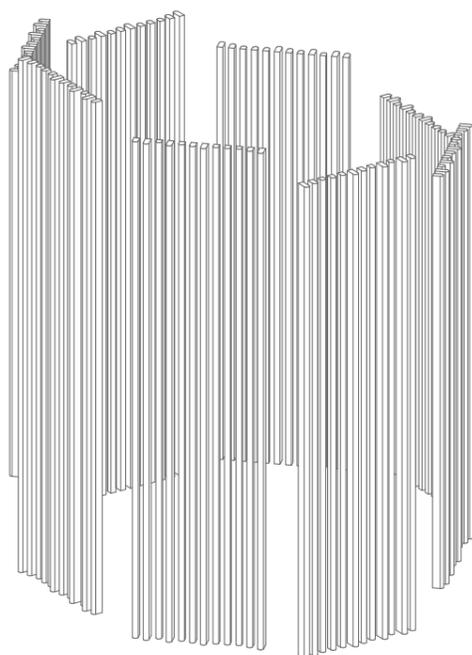
L'assise : Constituée de bois debout disposé autour de l'espace central, elle invite à un moment de pause, où la lumière est filtrée par l'enveloppe ajourée et les pieds sont en contact avec le sol de la forêt.



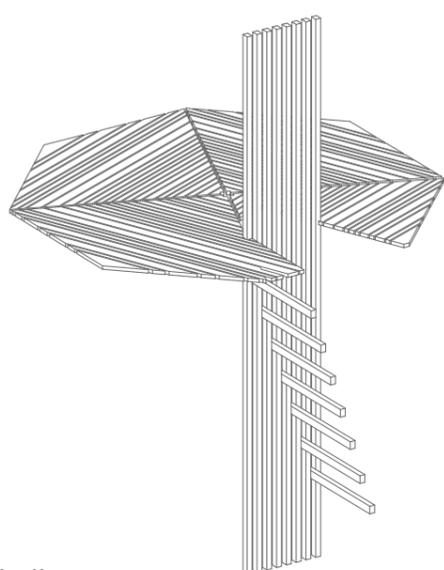
L'ascension : Entre l'écorce de l'arbre et la face sci  e du bardage, gravir les échelons qui mènent à la plateforme.



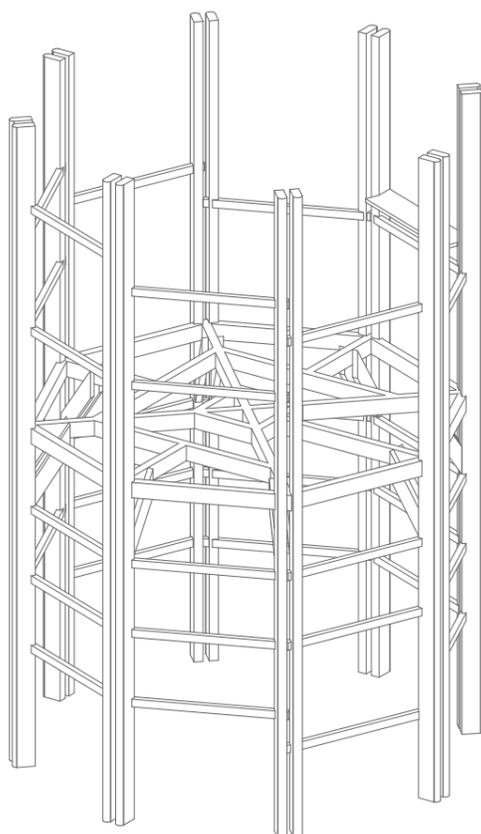
L'ouverture : le ciel et la frondaison des arbres s'ouvre au visiteur.
Il lui est proposé de s'accouder sur le tablette formant un petit belvédère,
où enfin il pourra relier le tumulte de la rivière à la vue de celle-ci.



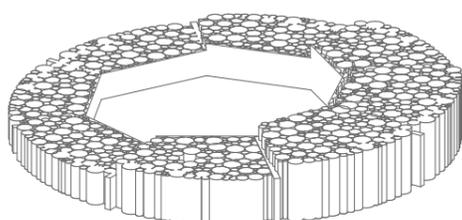
Bardage



Platelage & échelle



Structure



Socle

Type et volume

Bardage :

matériaux utilisés : dosses délignées

volume de bois : 0.6m³

Platelage et échelle :

matériaux utilisés : sapin raboté

volume de bois : 0.18m³

Structure :

matériaux utilisés : pour les poteaux moisés, chute d'avivé avec écorce ou dosses délignées

pour poutres, contrefiches et traverses : sapin raboté

volume de bois : 0.87m³

Socle :

matériaux utilisés : charbonnettes et dosses

volume de bois: 1.1m³

Volume de bois total : 2.75m³

Nomenclature des matériaux

désign.	dimensions brutes en mm			
BARDAGE	nb.	long.	larg.	ép.
bardage	96	3500	60	30
PLANCHER	nb.	long.	larg.	ép.
plancher	15	3000	150	27
STRUCTURE	nb.	long.	larg.	ép.
poteaux	16	5000	120	60
poutres	6	3000	120	60
contrefiches	2	4000	80	40
traverses*	10	5000	60	40
SOCLE	volume calculé selon surface et hauteur des rondins			

* les barreaux d'échelle sont comptabilisés avec les traverses.

Mise en valeur

La cabane tend à utiliser chacune des parties du grume, même celles qui sont d'ordinaire mises de côté. Les **dosses** et les **chutes d'avivé** utilisées pour partie en structure et pour l'intégralité du bardage du projet sont généralement broyées en bois de chauffage.

Les charbonnettes qui constituent le socle et l'assise de la cabane reviendront après démontage à leur destination première.

Le bois raboté sera acheté à la scierie Cavagnon à Marlens. Les sections brutes utilisées en structure correspondent aux sections proposées.



billets de bois débités en plateaux



dosses : parties supérieures et inférieures



délignage de l'avivé